



Videma-rechten voor kampeerplaatsen?

RECRON trekt een streep en doet oproep voor systeem waarbij voor 'gebruik' wordt betaald!

RECRON erkent het recht van de auteur op een billijke vergoeding. Voor het vertonen van Tv-beelden binnen een recreatiepark, bijvoorbeeld in de horeca, en voor het doorgeven van Tv-signalen aan bijvoorbeeld recreatiebungalows op een recreatiepark, dient de recreatieondernemer toestemming te hebben van auteursrechthebbenden. Die toestemming wordt afhankelijk gesteld van het betalen van een vergoeding aan de vertegenwoordiger van de auteursrechthebbenden Videma. Voor wat betreft het doorgeven van Tv-signalen is het volgens Videma niet van belang of er gebruik wordt gemaakt van het signaal; het hebben van een actief aansluitpunt waarop Tv-signalen beschikbaar zijn is voldoende voor Videma om per aansluiting auteursrechten in rekening te brengen. RECRON bepleit al langer dat voor **gebruik** moet worden betaald en niet voor het hebben van een aansluiting. Dit is voor RECRON een juist en gezond uitgangspunt.

Videma wil met ingang van 01-01-2020 ook voor kampeerplaatsen waar een Tv-signaal wordt aangeboden, auteursrechten afrekenen op gelijke voet met recreatiebungalows, stacaravans en dergelijke (zij het gematigd tot de periode dat het recreatiebedrijf geopend is). Dat gaat volgens RECRON veel te ver: het is absurd een kampeerplaats volgens de dezelfde maatstaf als een hotelkamer of een recreatiebungalow te belasten met auteursrechten. **RECRON trekt daarom een streep en werkt niet langer mee aan het innen van auteursrechten voor Videma in de recreatiesector.**

Volgens RECRON is er geen reden om kampeerplaatsen aan te slaan voor het doorgeven van Tv-signalen. In de meeste gevallen zijn kampeerplaatsen sowieso al niet voorzien van een Tv-aansluiting en waar er wel een aansluiting aanwezig is (doorgaans zit er dan een coax-aansluitpunt op een paaltje dat in de grond op de kampeerplaats staat), wordt die aansluiting bijna nooit gebruikt. Een Tv behoort immers doorgaans niet tot de kampeeruitrusting van een recreant en in het geval een recreant wel een Tv bij zich heeft, wordt doorgaans gebruik gemaakt van eigen ontvangstfaciliteiten en eigen abonnementen. Daarbij zijn kampeerplaatsen in Nederland gemiddeld 40 dagen per jaar bezet en neemt het Tv-gebruik en het kijken naar de zenders die door Videma vertegenwoordigd worden elk jaar significant af als gevolg van de digitalisering en de wijziging van kijkgedrag die daarmee verband houdt. De **meerwaarde** van een Tv-signaal bij een kampeerplaats via de aangelegde kabel is dan ook **nagenoeg nihil** en de tarieven die Videma hanteert op dit punt zijn volgens RECRON dan ook zeer onredelijkheid en onbillijkheid.

RECRON beëindigt de samenwerking met Videma. Dat daarmee branchekortingen komen te vervallen, neemt RECRON voor lief. Er moet volgens RECRON een einde komen aan het schaamteloze graaigedrag van Videma en andere rechthebbenden van filmwerken, die elk jaar komen met nieuwe heffingen, nieuwe rechthebbenden, verlaagde kortingen en nieuwe maatstaven. RECRON is niet voornemens haar ledenbestand aan Videma ter beschikking te stellen. RECRON wil dat er snel een systeem wordt ontwikkeld waarbij auteursrechten worden afgedragen naar **gebruik**. Afhankelijk van het werkelijk gebruik van beeld en geluid en niet van de aanwezigheid van een aansluitpunt zou dan auteursrecht betaald moeten worden.

Videma biedt - na onderhandelingen – aan, dat alleen de aansluitingen bij kampeerplaatsen die direct het signaal leveren, een en ander naar opgave van de ondernemer, in rekening worden gebracht en dat daarop (bij een seizoensmatige bedrijfsvoering) 50 % korting wordt gegeven voor de auteursrechten op deze kampeerplaatsen.

De leden van RECRON kunnen in verband hiermee een aantal dingen doen:

1. Opgave doen aan Videma en de rekening van Videma betalen, ook voor de kampeerplaatsen. (RECRON raadt dit af).
2. Het Tv-signaal naar de kampeerplaats op zwart zetten c.q. afkoppelen, waardoor er geen recht meer bestaat voor Videma om een heffing op te leggen. Recreanten kunnen via WIFI of hun eigen telefoon en/of smart Tv's en hun eigen (thuisabonnement) provider gewoon Tv blijven kijken. Het verschuldigde auteursrecht is dan al betaald via die provider.
3. RECRON adviseert (ook als er aan Videma wordt betaald) niet de licentieovereenkomst te tekenen, dan wel -als die wel getekend is of wordt- uitdrukkelijk artikel 7.4 van de Licentievoorwaarden van Videma contractueel **uit te sluiten**, In dat artikel verleent de ondernemer Videma de privaatrechtelijke toestemming om zich toegang tot het recreatiebedrijf te verschaffen voor controledoelen. Videma heeft geen opsporingsbevoegdheid. Een kopje koffie in de receptie uit beleefdheid voor de Videma-inspecteur kan volstaan.
4. Leden die een factuur krijgen voor het doorgeven van TV-signalen aan kampeerplaatsen hebben de mogelijkheid om de (hoogte van de) vergoeding te betwisten door éérst te klagen bij Videma en (als die klacht door Videma wordt afgewezen) de kwestie dan voor te leggen aan de Geschillencommissie Auteursrechten in Den Haag. RECRON zal de leden daarbij middels een standaard beroepschrift en met raad en daad ondersteunen.

Het is tijd voor verzet! RECRON rekt op steun van haar leden in dit dossier en zal zich in de aankomende tijd inzetten voor een scherper toezicht op auteursrechtenorganisaties zoals Videma. Verder bepleit RECRON haar standpunt, dat het huidige systeem van licentieverstrekking zo snel mogelijk op de spreekwoordelijke -politieke- helling moet.

Nadere informatie bij Marcel Tap, via tap@recron.nl

REACTIE VIDEMA:

De huidige brancheovereenkomst met RECRON dateert uit 2013 en eindigt op 31 december 2019. Onder de huidige overeenkomst worden kampeerplaatsen uitgezonderd voor de heffing van auteursrechten. Deze uitzondering is niet meer toelaatbaar met wetgeving die per eind 2016 geldt en daarom moet Videma in een nieuwe brancheovereenkomst de auteursrechten voor kampeerplaatsen op dezelfde wijze afrekenen als voor recreatiebungalows, stacaravans en dergelijke. Verder is het wettelijk bepaald dat licenties worden vergeven op basis van de beschikbaarheid van een werkende TV-aansluiting, niet op basis van het daadwerkelijk gebruik hiervan zoals RECRON wil. Dit is ook de meest praktische oplossing, Videma heeft meerdere voorstellen gedaan om de geraakte licentiehouders in een nieuwe brancheovereenkomst tegemoet te komen en voor alle leden van RECRON de efficiënte heffing met branchekorting te behouden. Videma betreurt dat dat niet is gelukt.